

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 9»
г. Бежецк Тверская область

**Мастер – класс для воспитателей
дошкольных образовательных организаций
по теме «Интерактивная песочница» как средство разностороннего
развития детей дошкольного возраста»**

Подготовила: воспитатель
Савельева Светлана Юрьевна

2025г.

Добрый день, коллеги!

Что нужно для игры в песок?
А нужно, в сущности, так мало:
Любовь, желанье, доброта,
Чтоб вера в детство не пропала.
Простейший ящик из стола
Покрасим голубою краской,
Горсть золотистого песка,
Туда вольётся дивной сказкой
Игрушек маленький набор
Возьмём в игру...
Подобно Богу,
Мы создадим свой Мир чудес,
Пройдя Познания дорогу.
(Т. Грабенко)

Я рада вас всех видеть на нашем мастер-классе. Тема моего мастер-класса: «Развивающие игры с песком в работе педагога».

Прежде чем начать наш мастер-класс, я предлагаю поделиться своими ассоциациями на слово «песок».

Многие из вас вспомнили пляж, шум моря, говорили про расслабление. Всё это завораживает и действительно позволяет расслабиться. Тоже самое происходит с детьми, когда они взаимодействуют с песком. В какие бы игры не играл ребёнок в песке, само взаимодействие с ним будет способствовать снятию напряжения и расслаблению.

Песок – это уникальный материал, а занятие с ним – увлекательный процесс, который побуждает к творчеству, расслабляет и вдохновляет.

Замечали ли вы когда-нибудь, что успокаиваетесь, пропуская мелкий **песок сквозь пальцы**? Это тот самый материал, с помощью которого мы начинаем познавать мир.

Его сыпучесть привлекает детей. Детям очень полезно "общаться" с песком и любыми сыпучими материалами. Игра с песком - это не только развлечение для ребенка, это развитие тактильных ощущений, мелкой моторики рук, речи, образного и пространственного мышления. Ученые считают, что рисование песком снимает детскую раздражительность, агрессивность, плаксивость и при этом бурно развивают фантазию.

В своей работе использую кварцевый песок, т.к. он меньше содержит примесей и обладает хорошей способностью пропускать воду. Альтернативой песку могут стать манная крупа, рис, морская соль. Летом игры с песком легко организовать на улице. В осенне-зимнее время желательно иметь уголок песка и воды в помещении.

Песочную терапию нельзя проводить, если у детей: эпилепсия, кожные заболевания и порезы на руках.

Перед началом работы с песком, необходимо вымыть руки или протереть руками. Предлагаю вам взять влажные салфетки и протереть свои руки.

Все игры с песком можно условно разделить на 3 блока:

1. **Обучающие, познавательные и развивающие.**

Они облегчают процесс обучения, можно использовать в обучении счету, грамоте, закреплении знаний о сенсорных эталонах, о пространственных представлениях, развивают воображение, тактильное восприятие и мелкую моторику.

2. **Психопрофилактические игры,** направлены на коррекцию тревожности и агрессии.

3. **Проективные игры.** Это построение ребенком песочных картин с миниатюрными фигурками.

Игры с песком можно использовать как индивидуальную работу, так и подгрупповую, или же на фронтальных занятиях.

Перед проведением любых игр целесообразно использовать **упражнение «Здравствуй, песок!»**

Цель этого упражнения: снижение психофизического напряжения.

Давайте и мы с вами «поздороваемся с песком».

- дотроньтесь до песка всей ладошкой — внутренней, затем тыльной стороной;
- а теперь дотроньтесь до песка поочередно пальцами одной руки, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно, погладим песочек;
- сожмите кулаки с песком, затем медленно высиплете его в песочницу, как будто сделаем маленький или большой дождик.

Расскажите, какие ощущения, ассоциации у вас вызывает песок?

Подобные упражнения я использую в начале занятия. Это способствует развитию мелкой моторики рук, а, следовательно, активизирует умственную деятельность.

А теперь предлагаю познакомиться подробнее с каждым блоком игр.

Итак, первый блок игр обучающие, познавательные и развивающие.

Для организации игр с песком необходим большой набор миниатюрных предметов и игрушек различной тематики (люди, здания, животные, мебель, транспорт, растительность и пр.)

Также работе с песком используются буквы, цифры, счетные палочки, любые природные материалы, пуговицы, декоративные камни, ленты.

В рамках данного направления можно использовать следующие игры:

Упражнение «Узоры на песке»

- Воспитатель предлагает ребёнку продолжить дорисовывать его узор или ребёнок может нарисовать такой же. Так же можно рисовать любую геометрическую фигуру или букву.

Например, представьте, что я нарисую узор в верхней части песочницы квадрат, то вы должны в нижней части нарисовать такой же ... (квадрат) Также можно нарисовать первую букву вашего имени. А затем её можно украсить цветными камешками.

Упражнение: «Узоры на песке двумя руками» развивает межполушарных связей, мелкой моторики рук.

В этом упражнении рисуют двумя руками одновременно. Например, на песке разные узоры — дождик, солнце, тучу и т.д.

Те же узоры на песке можно изготовить путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например камешков, желудей, больших пуговиц.

А я вам предлагаю узоры на песке можно путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например камешков, желудей, больших пуговиц. Я покажу на экране заданную последовательность предметов, вы должны её запомнить. Затем по памяти воспроизвести.

Именно благодаря самостоятельным рисункам на песке, ребёнок быстрее осваивает буквы и цифры, усваивает понятия «право» и «лево», временные понятия дня и ночи, времён года. С помощью построений на песке можно развивать наглядно-образное мышление, восприятие и память. В песочнице можно развивается тактильная чувствительность, мелкая моторика руки.

Следующий блок игр, психопрофилактический.

Игры направлены на коррекцию тревожности и агрессии.

Выполнение данных упражнений лучше выполнять под медитативную музыку или звуки природы.

«Победитель злости»

Цель: снятие нервно психического напряжения, развитие способности справляться с гневом.

Если напряжение ребенка слишком велико, то в этом случае можно предложить ему с силой сжать песок, утрамбовать поверхность песка кулаками и т. п.

1. Ребенок делает из мокрого песка шар, на котором обозначают углублениями или рисуют глаза, нос, рот: «В этом шаре теперь живет твоя злость». Данный процесс временно переключает ребенка, а также ребенок переносит на вылепленный шар свои негативные чувства и вину за плохое

поведение, мысли, чувства. Старший дошкольник может комментировать весь процесс изготовления «шара-злюки», которому в итоге присваиваются все «злые мысли и действия».

2. Затем ребенок любым способом разрушает песочный шар, приговаривая «волшебное заклинание»: «Прогоняем злость, приглашаем радость». Ребенок дает выход агрессии, которая обычно появляется в случае запрета на нее и контроля со стороны взрослого, также он получает специфическое удовольствие от разрушения.

3. После этого ребенок руками медленно выравнивает поверхность песка и оставляет на ней отпечатки своих ладоней – успокоение, обретение равновесия и контроля над собственными чувствами: «Я победил свою злость. Я спокоен». По желанию ребенок может украсить свои отпечатки ладоней на песке.

А я вам предлагаю выполнить упражнение «Песочный круг»
Рисование круга и его украшение можно сравнить с медитацией, что будет очень полезно для тревожных, агрессивных, неуверенных в себе и гиперактивных детей.

Вам нужно на песке нарисовать круг и украсить его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами.

Вы можете дать название своему «песочному кругу».

Это упражнение может выполняться как с сухим песком, так и с мокрым.

Следующий блок **Проективные игры**. Это игры через которые ребёнок отображает проекцию своего внутреннего мира.

Чаще всего это построение ребенком песочных картин с миниатюрными фигурками.

Например, можно под музыку нарисовать песочную картину на стекле. Дети пока музыка играет, каждый рисует какой-то элемент, музыка прекратила играть, они переходят к другой песочнице, звучит музыка, они продолжают рисунок, который начал предыдущий человек. И так далее. В конце получится картина. (Ее мы можем наполнить миниатюрными фигурками и разыграть целый сюжет).

А я вам предлагаю Игру «Картина из загадок».

Мы с вами уже на практике попробовали упражнения по рисованию на песке, а сейчас я предлагаю нарисовать картину песком, что способствует развитию мелкой моторики, развитию воображения, формирует усидчивость у детей, а так же развивает творческое мышление. Ваша задача будет нарисовать картину песком. Сначала давайте отодвинем весь песок в левый край планшета.

Предлагаю вам разгадать загадки, но не просто разгадать, а нарисовать ответы на песке, так чтобы ответы располагались на песке примерно там, где они обычно должны находиться.

Жёлтая тарелка на небе висит.
Жёлтая тарелка всем тепло дарит. (Солнце)

Ветерок-пастушок затрубил в свой рожок.
Собрались овечки у небесной речки. (Облака)

Течёт, течёт – не вытечет,
Бежит, бежит – не выбежит (речка).

Она под осень умирает
И вновь весною оживает
Коровам без неё беда
Она их главная еда (трава).

Посмотрите, какая красивая картина у вас получилась.
Коллеги, а как вы думаете, какую работу ещё можно провести с данной картиной?

На заключительном этапе своей работы я использую игры и упражнения более сложной направленности такие как «Путешествие в сказочный город», «Угадай, что спрятано в песке». Описание данных игр вы можете найти в предложенных вам памятках.

И в завершении я хочу сказать, что песочница - это тот мир, где ребенок себя чувствует в безопасности, в котором ему хорошо и комфортно. Ребенок бессознательно успокаивается. Для детей это знакомая среда, где он чувствует себя гармонично и комфортно.

А вам я предлагаю порисовать без шаблона. И с помощью песка нарисуйте чувство, с которым вы завершаете наш мастер-класс.
Спасибо за внимание!

Список литературы:

1. Довгаль Н.В. «Логопедические игры в песочной стране»
2. Жесткова В.Ф. «Занятия с использованием элементов песочной сказкотерапии»
3. Сапожникова О.Б., Е.В. Гарнова Е.В. «Песочная терапия в развитии дошкольников»
4. Фалькович Т.А. «Нетрадиционные формы работы с родителями»